

“CAFE 1927”

LANA TROTOVSEK, violino

MARIA CANYIGUERAL, pianoforte

CAFE 1927 ci porterà in un viaggio di reminiscenza attraverso l'effervescente Parigi artistica e la cosmopolita New York degli anni '20 -'30 con una catena musicale di influenze che include opere di Gabriel Fauré, Maurice Ravel, Ralph Vaughan Williams, George Gershwin e Astor Piazzolla.

Tre mesi nel 1908 si tradussero in un'amicizia arricchente e in uno scambio musicale sia per Maurice Ravel che per Ralph Vaughan Williams, il primo che chiamava con orgoglio il secondo suo allievo. Mentre nel 1897 Maurice Ravel si iscriveva al corso di composizione di Gabriel Fauré... alcuni anni dopo Porgy and Bess suoneranno a Broadway e ancora anni dopo Astor Piazzolla porterà al pubblico un "Nuevo Tango", unendo influenze jazz e musica classica.



PROGRAMMA

LANA TROTOVSEK, violino

MARIA CANYIGUERAL, pianoforte

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Caffé 1930

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)

The Lark Ascending

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Sonata n.1 Op.13 per violino e pianoforte

Allegro molto

Andante

Scherzo

Finale

(Intervallo)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Sonata n.2 M.77 per violino e pianoforte

Allegretto

Blues. Moderato

Perpetuum mobile. Allegro

GEORGE GERSHWIN (1898-1937) / Frolov (1937-2013)

Concerto Fantasia su temi di Porgy and Bess.