



Duetto Iturriagagoitia – Bagaría

Violino e pianoforte

Spagna, Italia, Portogallo e America del Sud

La grande proposta di musica da camera del momento: Aitzol Iturriagagoitia ed Enrique Bagaría hanno deciso di creare un duetto d' altissimo livello.

Per cominciare, il suo primo progetto con le sonate per violino e pianoforte di Debussy, Janacek e Strauss sta ricevendo ottime recensioni internazionali.

La superba performance è stata qualificata come riferimento mondiale nel repertorio.

Nel frattempo preparano altri repertori di Beethoven, Debussy, Brahms o Franck.



Smile
Artistic Management
& Consultancy



CRITICHE

Debussy: Violonsonate in g
Janáček: Violonsonate
(R.) Strauss: Violonsonate in Es, op. 18

Aitzol Iturriagagoitia (violon). Enrique Bagaria (piano)
Eudora EUD 1903, Socadisc Distribution
Super Audio CD hybride stéréo/multicanal



L'interprétation de ces trois partitions par Aitzol Iturriagagoitia au violon et Enrique Bagaria au piano, est d'une rigueur exemplaire, au souffle idoine, à la fois engagée et fervente.

Jean-Jacques Millo

Review by Adrian Quanjer - October 15, 2019

What a mastery, what a compelling violinist Aitzol is (I do hope Mr Iturriagagoitia will forgive me if I'll stick to his surname in my review)

(...)

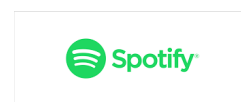
And ... so is Aitzol with his absolutely splendid piano companion, Enrique Bagaria. ... superb playing.

(...)

Here, too, Aitzol can proudly stand up with great personal satisfaction to a few of the best accounts around, displaying a large degree of understanding of the different moods between anxiety, stubbornness and resignation. Never aggressive, but nonetheless clear in expression and straightforward in all its variety...

(...)

In the final analysis it should be taken into account that Enrique Bagaria is a perfect supporter allowing enough room for Aitzol to excel, and also, and certainly not in the least, that recordings from Eudora are always made at the highest resolution, with the best equipment and greatest musical care.



Smile
Artistic Management
& Consultancy



Aitzol Iturriagagoitia

Nato nel 1975 a Éibar (Paesi Baschi). Ha studiato con Zakhar Bron alla Reina Sofía School of Music di Madrid, nonché con Kolja Lessing alla Musikhochschule di Lipsia, con Ingolf Turban a quello di Stoccarda e Hatto Beyerle a quello di Hannover.

Premiato ai concorsi per violino di Lublin Henryk Wieniawski e all'Unione europea di radiodiffusione.

Si è esibito come solista con l'Orchestra Nazionale della Repubblica Dominicana, la Vogtland Philharmonie, la Mittelsächsischen Philharmonie, la Young Orchestra dei Paesi Baschi, la Bilbao Symphony Orchestra e la Queen Sofia Symphony Orchestra sotto la direzione di Lord Yehudi Menuhin e insieme a Lorin Maazel.

Ha condiviso il palcoscenico con artisti come Christian Zacharias, Gidon Kremer, Heinz Holliger, José Luis Estellés, Asier Polo, Gerald Fauth, Frithjof Martin Grabner, Vladimir Mendelssohn, Jean-Francois Heisser, Mariana Sirbu, Marie-Elisabeth Hecker, Edicson Ruiz, Giovanni Bellucci, Kolja Lessing, Andoni Mercero, Marta Zabaleta, Mate Bekavac, Martin Spangenberg, Christian Pohl, David Apellaniz, Luis Fernando Pérez e Enrique Bagaría.

Come musicista da camera è stato il primo violino del Quartetto Iturriaga e del Quartetto Arriaga, successivamente fondato. È stato invitato ai più importanti luoghi e festival in Europa come la Wigmore Hall di Londra, la Konzerthaus di Berlino, il MDR-Musiksommer, il Palais des Beaux-Arts di Bruxelles, il Kuhmo Chamber Music Festival (Finlandia), il Palau de la Música di Barcellona o il Palazzo Reale di Madrid con la collezione Palatine di Stradivarius, la San Sebastián Musical Fortnight e il Lockenhaus Festival di Gidon Kremer.

Ha anche una vasta esperienza nella musica contemporanea avendo lavorato con compositori come Abel Ehrlich, Jacqueline Fontaine, Krzysztof Meyer, Heinz Holliger, Salvatore Sciarrino, Francisco Lara o Aristides Strongylis. Ha partecipato a gruppi musicali internazionali come Ensemble Modern (Frankfurt am Main), Ensemble Avantgarde (Lipsia) o Isang Yun Ensemble Berlin.

Ha una lunga carriera discografica, avendo registrato per varie compagnie e radio tedesche come MDR, BR, SWR e NDR. Ha anche realizzato numerose registrazioni per Radio Nacional de España e altre radio nella penisola. Quest'anno 2019 presenterà il suo ultimo lavoro con il pianista Enrique Bagaría, un CD con sonate per violino e pianoforte di Debussy, Janacek e Strauss.

La sua carriera di pedagogo comprende alcune delle istituzioni più prestigiose d'Europa. Ha tenuto corsi di perfezionamento in Asia, America Latina e Spagna e attualmente combina la sua attività concertistica con il suo lavoro pedagogico come insegnante di violino al Basque Country Higher Music Center, Musikene.



Smile
Artistic Management
& Consultancy



Enrique Bagaría

Durante la sua carriera ha ricevuto numerosi premi in concorsi di pianoforte, sia nazionali che internazionali. Il primo premio alla 52a edizione del concorso internazionale "Maria Canals" (Barcellona 2006) e la sua partecipazione al XV Concorso internazionale "Paloma O'Shea" (2005) di Santander. Entrambi sono stati un grande cambiamento nella sua carriera. Da allora la sua progressione è stata costante e gode di una proiezione nazionale e internazionale riconosciuta.

La sua presenza è abituale nei principali palcoscenici e festival come il Palau de la Música e L'Auditori a Barcellona, Auditorio Nacional e Teatro de la Zarzuela a Madrid, Palau de la Música a Valencia, Auditorium a Saragozza, C.C. Miguel Delibes di Valladolid, Teatro de la Maestranza, Festival di musica e danza di Granada, Stagione iberica, Festival internazionale di Santander, Musica-musica di Bilbao, Società dei concerti di Alicante, tra gli altri. A livello internazionale, le sue esibizioni in luoghi come la Filarmonia di San Pietroburgo, la Filarmonica nazionale di Kiev, il Teatre dal Verme a Milano, la sala Alfred Cortot a Parigi, l'Accademia di Spagna a Roma, la sala da concerto Luis Ángel Arango a Bogotá, l'arte orientale Centro a Shanghai, Centro nazionale per le arti dello spettacolo a Pechino e in città come New York, Chicago, Bruxelles e Monaco.

Ha collaborato con prestigiose orchestre internazionali come l'Orchestra Sinfonica del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, la Wiener KammerOrchester, la Salzburger Kammerphilharmonie, la Filarmonica di Bogotá (OFB) e con la maggior parte delle orchestre in Spagna; Orchestra Sinfonica di Barcellona e Nazionale della Catalogna (OBC), Sinfonia di Galizia (OSG), Sinfonia di Castiglia e Leon (OSCyL), Orchestra di Valencia ...

Ha collaborato con registi come Valeri Gergiev, Vasily Petrenko, Yoon Kuk Lee, Francisco Rettig, Pedro Halffter, Eduardo Portal, Salvador Brotons, Manuel Galduf, Lucas Macías e Víctor Pablo Pérez.

Nella sezione di musica da camera spiccano i duetti che forma con i violinisti Josep Colomé, Aitzol Iturriagoitia e il violista Joaquín Riquelme. Ha anche collaborato con nomi come] W [Ensemble, composto da musicisti dell'Orchestra del Festival di Lucerna, Elias String Quartet, Quiroga Quartet, Sara Almazán, Isaac Galán, Stefano Canuti, Lucas Macías, Guillaume Santana, Vicent Alberola, José Vicente Castelló, Josep Fuster, Ona Cardona, Ashan Pillai, Alejandro Bustamante, Erez Ofer, Alexandre da Costa, Latica Honda-Rosenberg, David Apellániz e Pau Codina. Dal 2016 è membro, insieme a Josep Fuster e Ashan Pillai, del trio Cervelló, con il quale ha inciso diversi CD.

Ha anche registrato la musica completa per pianoforte di Jordi Cervelló con la casa discografica Columna Música. Nel gennaio 2016 è stato pubblicato il suo album "Enrique Bagaría interpreta Haydn", contenente una selezione di Sonate del compositore viennese e che ha ricevuto ottime recensioni dalla stampa specializzata. Questo CD, pubblicato dall'etichetta Eudora Records, è stato nominato per gli ICMA Awards 2017: i più importanti premi internazionali nel campo della musica classica registrata. Per questa stessa etichetta, ha registrato il completo dei quartetti di Brahms con il pianoforte insieme ai musicisti che compongono il "Progetto Brahms": Josep Colomé, Joaquín Riquelme e David Apellániz.



Smile
Artistic Management
& Consultancy

