



POETIC TRIO

Anna Martínez Norberto, veu i guitarra

Sandrine Robilliard, cello

Eli Ben Avi, percussió i efectes

Creat el 2018, POETIC TRIO es dedica a la interpretació de música pròpia basada en poemes cèlebres.

Ara com ara ha desenvolupat dos projectes: un dedicat íntegrament a poemes de Joan Maragall, i un altre reunint una mostra de grans poetes espanyols.

Des de la creació han fet més de 60 concerts a Catalunya i Andalusia amb un segell de qualitat extraordinari.

La procedència dels seus components, Espanya, França i Israel convergeix en aquest grup com un diàleg mediterrani de pau.

"La poètica ens captiva en el camp de l'emoció i toquem des de l'amistat, des de la sinceritat, i sobretot, amb l'ÀNIMA. La nostra formació acadèmica individual ha estat molt diversa, clàssica, jazzística, pop, amb influències llatines i orientals, etc... i això aporta una gran riquesa a tots els nostres temes i projectes."

Produccions

"AL MAR MARAGALL"

Poemes de "Vistes al mar" i "Seguit de vistes al mar"

de Joan Maragall

Prefaci

La Ginesta

Al migdia

El pi d'Estrac

Al sol ponent

Esperant les veles

El cant de les onades

Mar escumejanta!

La tardor

Pobra mar blava!

Els pins i el mar

"ANTOLOGÍA POÉTICA ESPAÑOLA"

Arcipreste de Hita: *La Trotaconventos*

Francisco de Quevedo: *¡Ah de la vida!*

Luis de Góngora: *A una rosa*

José de Espronceda: *Marchitas ya las juveniles flores*

Gustavo Adolfo Bécquer: *Rima II – Eso soy yo*

Rosalía de Castro: *Campanas de Bastabales*

Joan Maragall: *La Ginesta*

Antonio Machado: *La saeta*

Juan Ramón Jiménez: *Álamo blanco*

Federico García Lorca: *Romance de la luna, luna*

Rafael Alberti: *Galope*

Blas de Otero: *En el principio*

ANNA MARTÍNEZ NORBERTO

Títol professional de cant pel Conservatori de Música de Badalona estudiant amb la mezzosoprano Montserrat Comadira. M'especialitza en Òpera realitzant estudis de Grau Superior al Conservatori Superior de Música del Liceu amb el Mestre Enric Serra.

La meua veu és de soprano lírica leggera. Tinc un gran respecte i admiració pel món del cant clàssic i pels grans intèrprets. Gràcies a la versatilitat de la meua veu, puc cantar Òpera, Zarzuela, Lied i Oratorio. La tècnica i l'experiència, sumada al sentir de cada peça, sigui ària, romança o lied, fa que cada Concert esdevingui per a mi, com una cosa única, màgica i així regalar-ho a l'oient, al públic. A través del cant aconseguixo expressar les emocions més íntimes, més sinceres i més autèntiques de la meua ànima.

Estudis de logopèdia, cant modern, cant Jazz i Lied amb la mezzosoprano M^a Dolors Cortés. Estudis de foniatria i logopèdia aplicada a la veu parlada i cantada, i tècnica "belting" amb el professor André Barroso (psicòleg, foniatre i cantant).

Treball de cos i veu amb Mètode Feldenkrais amb Ohad Nachmani, Mètode Linklater (veu i moviment), Tècnica Alexander i Roling Movement amb Hervé Baunard.

Formació en escena amb Miquel Górriz, Jordi Vilà i Ricardo Boluda.

Guanyadora del Concurs de Cant "Mirna Lacambra" 2011 en el rol del personatge Berta, a "Il Barbiere di Siviglia" de Rossini, interpretant aquesta Òpera amb l'Orquestra Simfònica del Vallès. Com a professora-coach de Cant desenvolupa la seva docència a l'ESTUDI AMN de Barcelona.

SANDRINE ROBILLIARD

Primer Premi de Violoncel i Música de Cambra pel Conservatori de la Regió de Lió amb el professor Robert Duval el 1995.

Perfeccionament amb Alain Brunier. L'any 1997 Diplôme d'Etat d'ensenyament del violoncel a França. En acabar els seus estudis, es trasllada a Barcelona per estudiar amb Lluís Claret, al Conservatori Superior de Música del Liceu, on es gradua en interpretació. Col·laboracions a l'àmbit clàssic amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra del Liceu i altres formacions.

Des del 2003 inicia una carrera al món del jazz Barcelonès: Septet del pianista Guillermo Klein, al Festival de Jazz de Barcelona el 2016, amb Joan Sanmartí, David Mengual, Sergi Sirvent, Gorka Benítez, entre d'altres.

Col·laboracions en diversos projectes artístics de teatre, circ, bandes sonores, enregistrant en discos de nombrosos artistes com Marc Egea, Sergi Sirvent, Juliane Heinemann, Rodrigo Palhen, David Mengual, Ramon Prats, Axis Orca.

Actualment toca amb el quintet UNA, quartet de corda amb la cantant argentina Ana Rossi, i membre del projecte de la cantant Carola Ortíz i POETIC TRIO.

ELI BEN AVI

Estudis de composició de bandes sonors de cinema i de bateria Jazz a la Rimon School of Music, Israel.

Estudis Superiors de composició al Conservatori Superior de Música del Liceu.

Actualment cursant un màster en composició de Bandes sonors a Berklee College of Music de València.

Estudis de so, gravació i programes d'estudi.

Master Class amb prestigiosos compositors com George Benjamin, Naoyuki Manabe i Leo Brouwer entre altres.

Composicions per a Publicitat amb Restarts Studio.

Bans sonors publicats:

- "Els ocells no volen de nit" 2019 – llargmetratge
- "Rígid" 2018 – curt
- "Sinner Road" 2018 – curt
- "Jubilació low cost" 2018 – curt
- "Seymour" 2015 – curt d'animació
- Lateru Nager 2014 – curt dramàtic
- "Sóc el que mai no vaig ser" – 2021 – llargmetratge
- "Helix Aspersa" – 2021 – curt

- “Petits Morts” – 2021 – curt

Amb aquestes obres ha estat nominat a Premis com el d'Animix Festival a Tel Aviv, Israel i el 2020, la nominació a la millor banda sonora al Festival de Cinema K-lidoscopi per “Rígid”. Participacions a Festivals d'animació com Portsmouth, Anglaterra, al Festival Animation Films ia Animation festival, Korea.

Noms obres publicades, entre les quals destaquen:

- “Technical Support” 2016 – per a orquestra de cambra
- “4 Windows” 2016 – per a violoncel i piano
- “Undigested Electronics” 2016 – per snare i electrònica
- “Clouds” 2015 – per a orquestra de cambra
- “The Californi” 2015 – duet de guitarres, encarreg del Museu Picasso de Bcn
- “Desert – Day 1” 2015 – per a grup de cambra

Bateria i percusionista de les formacions Dry Town, Colortrails Band i POETIC TRIO.

D'ambdós concerts POETIC TRIO ofereix també un format didàctic per realitzar en centres educatius, on el treball previ sobre els poemes i la lectura dels mateixos pels estudiants, converteixen el concert en una proposta molt potent des del punt de vist didàctic i escènic.

Contacte:

Alberto Sampablo Lauro

+34673010278

albertosampablo@smileamc.com

www.smileamc.com

www.annamartineznorberto.com

