



JANOSKA ENSEMBLE

— JANOSKA STYLE



© JULIA WESELY

EN COLABORACIÓN CON

SMILE Artistic Management & Consultancy

Cuatro álbumes con Deutsche Grammophon, dos de ellos con certificación de disco de oro



CADA OBRA, UNA PIEZA ÚNICA

Poner etiquetas imaginativas a las nuevas corrientes musicales está de moda, y las categorías de fusión y crossover no dejan de crecer. Pero el Janoska Ensemble, de formación clásica, rompe todos los géneros con su lenguaje musical políglota.

El «Janoska Style» es una nueva visión musical creada en común que, partiendo de la clásica, enlaza jazz, pop y otros elementos estilísticos; a ello se suma, quizá como componente más importante, el arte olvidado de la improvisación en la música clásica.

Hacer justicia con palabras a la singularidad de los arreglos Janoska es, por tanto, difícil: recurren en paralelo al repertorio clásico y a repertorios muy alejados de él, a partir de los cuales los cuatro músicos crean, con una creatividad aparentemente espontánea, música nueva, de primer nivel y cautivadora.

Cada uno con su propio estilo, los cuatro viven a fondo y con virtuosismo su pasión común por la improvisación. En jerga pop, el Janoska Ensemble es una banda de directo. Su interacción emotiva y a menudo muy divertida con el público pone a la gente en pie una y otra vez.

“ **Los futuros exploradores de fronteras tendrán que medirse con esto: el sello de calidad Janoska Style.**

NMZ – NEUE MUSIKZEITUNG



© WIENER STÄDTISCHE VERSICHERUNGSVEREIN / TANZER

CON ELĀNA GARANČA · WIENER KONZERTHAUS



SIETE GENERACIONES DE TRADICIÓN MUSICAL

Estas transformaciones de irresistible atractivo para el público son obra de los hermanos de Bratislava Ondrej y Roman Janoska a los violines y František Janoska al piano, junto a su cuñado Julius Darvas, nacido en Constanza, al contrabajo. En la familia Janoska se hace música desde hace siete generaciones; en la familia Darvas se toca el contrabajo desde hace tres. Los cuatro cuentan con una formación clásica de primer nivel y una maestría solista premiada. En reconocimiento a sus extraordinarios logros musicales, el ensemble recibió en 2023 el premio nacional eslovaco «Crystal Wing Award».

Ondrej Janoska

VIOLÍN

Carlo Ferdinando Landolfi, 1760 — cedido en préstamo por la Goh Family Collection. Toca con cuerdas Thomastik-Infeld.

Roman Janoska

VIOLÍN

Ferdinandus Gagliano Filius, Nicolai fecit Neap. 1769 — cedido en préstamo por la colección del Dr. Christian Kuhn. Toca con cuerdas Thomastik-Infeld.

František Janoska

PIANO

Bösendorfer Artist.

Julius Darvas

CONTRABAJO

Nacido en Constanza, cuñado de los hermanos. Presenta el programa al público. Toca con cuerdas Thomastik-Infeld.



© ANDREAS H. BITESNICH



CUATRO ÁLBUMES

Los cuatro álbumes se han publicado con Deutsche Grammophon. Los dos primeros alcanzaron el disco de oro.

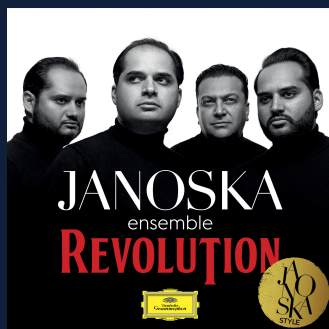
COVER © DEUTSCHE GRAMMOPHON



2016 JANOSKA STYLE

Debut. Disco de oro en pocos meses.

Rumba for Amadeus ·
Paganinoska



2019 REVOLUTION

Los Beatles, leídos en clave clásica. Disco de oro.

Yesterday · Penny Lane · Let It Be



2022 THE BIG B'S

Bach, Beethoven, Brahms.

Blue Rondo à la Turk · 9
Symphonies in 9 Minutes



2024 THE FOUR SEASONS

Vivaldi in Janoska Style.

Storm in Janoska Style · The
Hunter and the Jazzy Fox

Discos de oro por JANOSKA STYLE y REVOLUTION

Crystal Wing Award 2023, premio nacional eslovaco

JUNTOS EN EL ESCENARIO

Su «Janoska Style», un virtuosismo que sirve a la música y nunca es un fin en sí mismo y la capacidad de un diálogo musical rapidísimo y fecundo les han valido invitaciones de grandes personalidades artísticas: **Anna Netrebko, Elīna Garanča, Al Jarreau, Bobby McFerrin, Juan Diego Flórez, Brian McKnight, Randy Newman, Julian Rachlin, Biréli Lagrène, Lalo Schiffrin, Erwin Schrott y Rolando Villazón.**

CON ORQUESTA

Berliner Symphoniker · Wiener Symphoniker · Wiener KammerOrchester ·

Tonkünstler-Orchester · Orchestre National de France ·

NDR Radiophilharmonie · Strasbourg Philharmonic Orchestra ·

Belgrade Philharmonic Orchestra · Presidential Symphony Orchestra Ankara ·

Brno Philharmonic · Bohuslav Martinů Philharmonic ·

Philharmonisches Orchester Lübeck · Philharmonisches Orchester Kiel ·

Tbilisi Symphony Orchestra · I Virtuosi Italiani



EN CUATRO CONTINENTES

Una selección. La lista completa de todos los conciertos desde 2013, a petición.

SALAS DE CONCIERTO

Carnegie Hall New York · Sydney Opera House ·
Concertgebouw Amsterdam · Seoul Arts Center ·
Royal Opera House Muscat · Elbphilharmonie Hamburg ·
Wiener Musikverein · Wiener Konzerthaus ·
Konzerthaus Berlin · Philharmonie Berlin ·
Semperoper Dresden · Prinzregententheater München ·
Kuppelsaal Hannover · KKL Luzern ·
Liszt Academy Budapest ·
Slovak Philharmonic Bratislava · Teatro Regio Parma ·
Brucknerhaus Linz · Festspielhaus St. Pölten ·
Palacio Esterházy, Eisenstadt

PAÍSES

Austria · Alemania · Suiza · Liechtenstein · Italia ·
Francia · España · Países Bajos · Bélgica · Polonia ·
Chequia · Eslovaquia · Hungría · Croacia · Serbia ·
Montenegro · Macedonia del Norte · Rumanía ·
Moldavia · Grecia · Turquía · Georgia · Ucrania · Rusia ·
Letonia · Finlandia · Suecia · Noruega · Omán ·
Emiratos Árabes Unidos · Hong Kong · China · Macao ·
Taiwán · Corea del Sur · Japón · Australia ·
Estados Unidos · Canadá

FESTIVALES

La Folle Journée Nantes · Menuhin Festival Gstaad ·
Mozartfest Würzburg · Rheingau Musik Festival ·
Grafenegg · Kronberg Academy Festival ·
Viva Musica! Bratislava · Liszt Festival Raiding ·
Lípa Musica · Lenzburgiade ·
Menton Festival · Hannover Proms

CIUDADES

New York · Amsterdam · Berlin · Tokio · Seúl · Sydney ·
Madrid · Barcelona · Viena · Bratislava · Budapest ·
Hamburgo · Dresden · Múnich · Hannover · Linz ·
St. Pölten · Eisenstadt · Parma · Verona · Milán · Roma ·
Lucerna · Sion · Vaduz · París · Nantes · Menton ·
Estrasburgo · Cracovia · Breslavia · Praga · Žilina ·
Košice · Belgrado · Bucarest · Atenas · Istanbul · Ankara ·
Tiflis · Odessa · Riga · Mascate · Abu Dhabi ·
Hong Kong · Macao · Taipéi · Montreal

PROYECTOS ACTUALES

Gira por Japón · Gira por Taiwán · Gira por Italia · Gira por Estados Unidos ·
Nochevieja y Año Nuevo con la Strasbourg Philharmonic Orchestra · Kronberg Academy ·
Wiener Konzerthaus · Palacio Esterházy con Rolando Villazón





TRANSMITIR LA IMPROVISACIÓN

Talleres y clases magistrales forman parte esencial del trabajo del Janoska Ensemble. Esta labor docente ha llevado a los cuatro músicos, por ejemplo, a la Kronberg Academy, al Menuhin Festival de Gstaad y al Amadeus Festival de Viena.

Las reacciones de los participantes fueron entusiastas: trabajar con el Janoska Ensemble les había dado mucha más confianza para improvisar libremente en un contexto clásico.

EL EFECTO JANOSKA

“ El estado de ánimo del público se refleja directamente en nuestro placer de tocar, con especial intensidad cuando improvisamos: damos – recibimos – damos más – recibimos más ... y así sin parar. ¡Entonces la energía empieza de verdad a circular por la sala!

JULIUS DARVAS





PROGRAMAS

El repertorio del ensemble, en cinco programas de velada completa.

THE FOUR SEASONS

Vivaldi, completamente repensado. El programa del cuarto álbum.

THE BIG B'S

Bach, Beethoven, Brahms.

REVOLUTION

JANOSKA STYLE

El programa con el que empezó todo.

THE BIG MULATSÁG

La gran fiesta.

JANOSKA STYLE GOES SYMPHONIC

Todos los programas y obras están disponibles también en arreglos con orquesta. Escrita expresamente para orquesta es la **Janoska Symphony No. 1 „Impressions along the Danube“ op. 1** de František Janoska. Consta de tres movimientos, cada uno dedicado a un país a orillas del Danubio. El Janoska Ensemble asume la parte solista. El primer movimiento, «Bratislava», se estrenó en 2018 con los Wiener Symphoniker dirigidos por Ádám Fischer en el festival «Frühling in Wien».

INSTRUMENTOS

Landolfi 1760

Ondrej Janoska, cedido en préstamo por la Goh Family Collection

Bösendorfer

František Janoska es Bösendorfer Artist

Gagliano 1769

Roman Janoska, cedido en préstamo por la colección del Dr. Christian Kuhn

Cuerdas

Ondrej, Roman y Julius tocan con cuerdas Thomastik-Infeld, Viena

“ La música que hacéis es increíblemente importante para mí. Traspasa de verdad todas las fronteras, artísticas e intelectuales. Es una música absolutamente única.

HANS ZIMMER, COMPOSITOR



JANOSKA ENSEMBLE

JANOSKA STYLE

GENERAL MANAGEMENT

Künstlersekretariat Buchmann GmbH
Prof. Christian Buchmann
Schachnerstraße 27, 1220 Viena, Austria
+43 1 203 63 57-22
christian@buchmann.at · www.buchmann.at

EL ENSEMBLE

janoskaensemble.com
[Instagram @janoska_ensemble](https://www.instagram.com/janoska_ensemble)
[Facebook /janoskaensemble](https://www.facebook.com/janoskaensemble)
[Canal de YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...)

REPRESENTACIONES LOCALES

Suiza

Müller & Pavlik Artistic Management, Basel
pavlik@artisticmanagement.eu

Bélgica, Francia

Agence Diane du Saillant, Paris
dianedusaillant@gmail.com

Noruega

IntraAct Productions, Misvær
intraactp@signalbox.no

Bulgaria

RE Classical, Sofia
info@re-classical.com

Japón

Pro Arte Musicae, Tokio
genroh@proarte.jp

Italia

CALMA Management, Modena
stefania@calma.management

España

SMILE Artistic Management & Consultancy
albertosampablo@smileamc.com

Rumanía

SoNoRo Association, Bucarest
dragos@sonoro.org

Balcenes occidentales, Eslovenia

CristoforiumArt, Zagreb
dg@cristoforiumart.com

Taiwán

Ars Formosa, Taipéi
arsformosa@arsformosa.com

Eslovaquia, Chequia

Viva Musica! Agency, Bratislava
janka@vivamusica.sk

Gran Bretaña

Keynote Artist Management, London
libby@keynoteam.com

Hungría

SAM Simon Art Management, Richard Simon
info@richardsimon.eu

Turquía

Nika Music Management, Istanbul
info@nikamusicmanagement.org

Socio de proyecto

Min-On Concert Association, Tokio
international.relations@min-on.jp

Fotos de prensa © Julia Wesely (págs. 01, 08), © Andreas H. Bitesnich (pág. 03), © Wiener Städtische Versicherungsverein / Tanzer (pág. 02), © Dita Vollmond (pág. 06) — reproducción gratuita con mención. Portadas © Deutsche Grammophon (pág. 04), reproducción solo con autorización del sello. Mapa pág. 05: elaboración propia

Concepto, texto y diseño: Prof. Christian Buchmann · 2026

© 2026 Künstlersekretariat Buchmann GmbH. Todos los derechos reservados.