



Fotogramas del vídeo de: **Barcelona Piano Studio**. Dir. Carlos Neda i Mina Wright.

ALYSYOS DUET

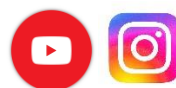
Anna Martínez Norberto, voz
Aitor García, guitarra clásica

Els vents Alisis, nascuts a les entranyes de les altes pressions, llisquen cap a l'abraçada càlida de l'Equador, i allà, on l'aire s'eleva ardent, convergeixen en un remolí d'energia i de vida.

Companys d'exploradors i navegants, van impulsar les veles cap a horitzons desconeguts, descobrint mons nous, testimoniant així trobades i mestissatges.

Vents que dansen i porten la humitat del mar, nodrint la terra amb pluges generoses, vestint el paisatge de verdor i exuberància, com si fossin els guardians de la fertilitat.

Avui, la seva dansa eterna continua... una poesia infinita en moviment, que ens convida a somiar amb terres llunyanes, amb els ecos de la creació, amb el vaivé dels oceans i mars entre continents.



MAR OCÉANA

Alysyos duet us proposa **MAR OCEANA**, un programa que navega per les músiques folklòriques que connecten el Mediterrani i Llatinoamèrica. Un viatge sonor on les melodies, els ritmes i les històries d'aquestes regions s'entrellacen, creant un mosaic musical únic i fascinant. Una aventura musical que explora les arrels comunes i les particularitats de les músiques populars dels dos continents.

Des de les costes del Mare Nostrum, bressol de civilitzacions i cultures mil·lenàries, fins a les terres vibrants de Centre i Sud-amèrica, on la música és expressió i passió.

PROGRAMA

Endechas y cantares de Sefarad – Maite Salvador

A la una yo nací

Yo me levantí

Cançons populars catalanes – Gaspar Tarragó & Manuel García Morante:

El rossinyol

La dama d'aragó

Muntanyes regalades

El testament d'amèlia

Portugal – Ernesto Halffter

Ai que linda moça

Brasil – Eitor Villa-Lobos

Bachianas brasileiras - Aria

Argentina – Alberto Ginestera

Zamba

Triste

México – Manuel Ponce

Estrellita

Espanya - Joaquín Turina (guitarra sola)

Sonata para guitarra op.61 – 2º mov. - Andante

Canciones españolas – Manuel de Falla

Asturiana

La nana

Paño moruno

Canciones españolas antiguas - Federico García Lorca:

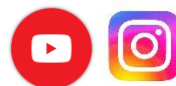
Las tres hojas

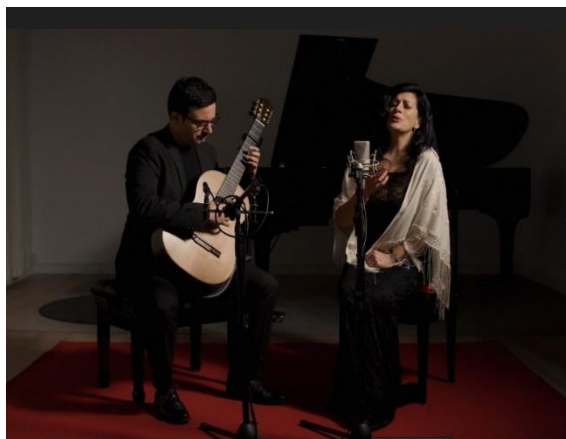
las morillas de Jaén

El café de Chinitas

Nana de Sevilla

¡Anda, jaleo!





ANNA MARTÍNEZ NORBERTO

Títol professional de cant pel Conservatori de Música de Badalona estudiant amb la mezzo-soprano Montserrat Comadira. M'especialitza en Òpera realitzant estudis de Grau Superior al Conservatori Superior de Música del Liceu amb el Mestre Enric Serra.

La meua veu és de *soprano lírica leggera*. Tinc un gran respecte i admiració pel món del cant clàssic i pels seus grans intèrprets. Gràcies a la versatilitat de la meua veu, puc cantar Òpera, Sarsuela, Lied i Oratori. La tècnica i l'experiència, sumada al sentir de cada peça, sigui ària, romança o, lied, fa que cada Concert s'esdevingui per a mi, com quelcom únic, màgic i així regalar-ho a l'oient, al públic. A través del cant aconseguixo expressar les emocions més íntimes, més sinceres i més autèntiques de la meua ànima.

Estudis de logopèdia, cant modern, cant Jazz i Lied amb la mezzo-soprano M^a Dolors Cortés.

Estudis de foniatria i logopèdia aplicada a la veu parlada i cantada, i tècnica "belting" amb el professor André Barroso (psicòleg, foniatra i cantant).

Treball de cos i veu amb Mètode Feldenkrais amb Ohad Nachmani, Mètode Linklater (veu i moviment), Tècnica Alexander i Rolfing Movement amb Hervé Baunard.

Formació en escena amb Miquel Górriz, Jordi Vilà i Ricardo Boluda.

Guanyadora del Concurs de Cant "Mirna Lacambra" 2011 en el rol del personatge Berta, en "Il barbiere di Siviglia" de Rossini, interpretant aquesta Òpera amb l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Com a professora-coach de Cant desenvolupa la seva docència a l'ESTUDI AMN de Barcelona.

AITOR GARCÍA

És un guitarrista natural de Barcelona el qual posseeix un càlid so i una expressivitat subtil com a segell d'identitat. Gràcies a la seva manera d'interpretar la música, aconseguix que l'oient quedi embolcallat en un ambient replet de timbres i colors. Aquests matisos interpretatius provenen en gran part de la tradició del'escuela catalana de la guitarra, ja que entre els seus mestres podem trobar a Àlex Garrobé i Guillem-Pérez Quer. Aitor ha rebut consells d'importants concertistes de guitarra com són: Zoran Dukic, Margarita Escarpa, Pavel Steidl, Ricardo Gallén, Aniello Desiderio, entre altres.

Ha estat convidat a desenvolupar la seva tasca concertística en llocs emblemàtics de Barcelona, com és el cas del Teatrino del Liceu, l'Auditori, el Palau Güell o el Recinte Modernista de la Torre de les Aigües de Barcelona. Ha participat en Festivals Internacionals com el de "Guitarrenfestival Hersbruck" a Alemanya, en el "Vasaros Klavisas" i en el "Kretingales Muzikinis Festivalis" de Lituània o el "Festival de guitarra Miquel Llobet" a Barcelona.

En 2019 fa el seu Debut a la Xina realitzant recitals a la ciutat de Pequín.

Realitza també una important tasca pedagògica tant a nivell nacional com internacional. D'una banda, és integrant de la plantilla de professors de l'Escola Municipal de Castellar del Vallès, així com del Curs d'Estiu de Música de Cambra de Castellar de n Hug, on imparteix classes de música de cambra des del 2014. Pel que fa a la seva tasca docent de caràcter internacional, ha impartit classes magistrals a alumnes dels conservatoris de Xi'an i Pekin de la Xina.

Normalment és convidat com a jurat a diferents concursos internacionals de joves intèrprets.

El març de 2022 va gravar el seu primer treball discogràfic titulat "Homenajes" sota el segell discogràfic JSM Rècords en el qual la marca Guitarlift va col·laborar en el projecte.



Contacto:
Representante:
Alberto Sampablo Lauro
+34673010278
albertosampablo@smileamc.com
www.smileamc.com
www.annamartineznorberto.com

