



JAN WILLEM DE VRIEND

Italia, España, Portugal e Iberoamérica

Director principal de la Residentie Philharmonic Orchest en La Haya

Director principal invitado de la Orquesta sinfónica de Barcelona

Orchestre National de Lille, "*Premier Chef Invit*"

Smile
Artistic Management
& Consultancy



JAN WILLEM DE VRIEND

A partir de la temporada 2015-16, Jan Willem de Vriend fue nombrado director principal de la Orquesta Filarmónica de La Haya (Residentie Orkest) y principal director invitado de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Entre 1982 y 2015, De Vriend fue el director artístico y violinista de Combattimento Consort, una formación fundada por él mismo que, desde el Concertgebouw en Ámsterdam, sede de sus propias temporadas de conciertos, viajó por todo el mundo con gran éxito, distinguiéndose por la brillante ejecución de obras maestras conocidas y, sobre todo, poco conocidas de los siglos XVII y XVIII.

Las producciones operísticas de Combattimento Consort (obras de Monteverdi, Haëndel, Telemann, Bach, Gassmann, Mozart, entre muchas otras) siempre han sido notables. Con la apreciada dirección de Eva Buchmann, estas producciones se han llevado de gira por las principales salas de Europa e Iberoamérica.

Tras este intenso período de producción en Combattimento Consort certificado por una gran cantidad de CD, DVD y grabaciones de televisión, Jan Willem de Vriend sigue ahora con su actividad como director a tiempo completo y su importante compromiso como promotor y divulgador carismático de la música clásica.

Tan pronto como fue nombrado en 2006 director titular y director artístico de la Orquesta Sinfónica de los Países Bajos, De Vriend ganó la atención de los críticos con una interpretación impresionante de la Primera Sinfonía de Mahler en su primera versión conocida como "versión de Hamburgo" y, después de la entusiasta bienvenida ("Absolutamente imprescindible", Gramophone), fue inmediatamente invitado a dirigir la Royal Concertgebouw Orchestra y varias otras importantes orquestas europeas.

Siempre con la Orquesta Sinfónica de los Países Bajos realizó una grabación, aclamada con gran éxito, de todas las sinfonías de Beethoven, así como de las sinfonías de Felix Mendelssohn.

El gran conocimiento y el imparable entusiasmo por la música clásica, han llevado a que Jan Willem De Vriend realice, siempre en colaboración con la Netherlands Symphony Orchestra, varias series populares de gran éxito para la televisión holandesa.

Siempre atraído y fascinado por el trabajo, ha realizado diversas producciones con la Orquesta Sinfónica de los Países Bajos con las que ha sido invitado a los principales festivales europeos.

Como director invitado, también ha colaborado intensamente desde 2008 con el Brabants Philharmonisch Orkest. También ha dirigido la Konzerthaus Orchester Berlin, la NDR Orchester, la Philharmonie Stuttgart, la WDR Orchester y la Royal Concertgebouw

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Orchestra. Ha dirigido producciones de ópera en Swetzingen, Lucerna, Estrasburgo, Ámsterdam y Barcelona.

Próximamente participará en conciertos y grabaciones, así como, por supuesto, con la Orquesta Sinfónica de los Países Bajos, con la Orquesta Sinfónica de La Haya, la Orquesta Simfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya, la Royal Orchestra de Concertgebouw. También está invitado a Berlín (Konzerthaus Orchester), Zurich (Tonhalle), Bergen. En 2012, Jan Willem de Vriend ganó el prestigioso "Premio Radio 4" por su incansable actividad en la promoción y difusión de la música clásica.

[WEB](#)

[Jan Willem de Vriend over de Matthäus](#)

[De Vriend en Zijn Helden: Hoe Word je Musicus - Orkest van het Oosten](#)

[Mozart: Piano Concerto No. 23 - Orkest van het Oosten o.l.v. Jan Willem de Vriend - Live concert](#)

[Händel - La Resurrezione - Conductor Jan Willem de Vriend](#)

PROPUESTA DE PROGRAMAS

A

Schubert: Obertura en re mayor D 590, en estilo italiano
Beethoven: Concierto para piano y orquesta nº 2

Mendelssohn: Sinfonía nº1 o nº3

B

Beethoven: Obertura Leonora I
Mozart: Concierto para dos pianos kv 365

Schubert: Sinfonía nº1 en re mayor

C

Beethoven: Sinfonía nº1

Haendel: "Water music"

Smile
Artistic Management
& Consultancy



PROYECTO SINGULAR

LO SPEZIALE

Dramma giocoso/opera buffa en tres actos

Franz Joseph Haydn,
con libretto de Carlo Goldoni.

Musical director: Jan Willem de Vriend
Stage Director: Eva Buchmann
Setdesign: Eva Buchmann
Executive set designer: Pieter Veenhof/Atelier "man met de hamer"
Costumes: Jorine van Beek
Dramaturgy: Ben Hurkmans
Light design: Marc Heinz
Producer: Jeannette Elsenburg

Sempronio, an old apothecary bass
Grilletta, Sempronio's ward soprano
Mengone, Sempronio's apprentice tenor
Volpino, a young rich dandy mezzo-soprano

Orquesta: 23 músicos



Se trata de una producción que ya se ha hecho en Alemania, Suiza, Barcelona, Holanda... con gran éxito de críticas y público.

Una orquesta de 23 músicos es suficiente para prepararla en 4 ensayos.

La producción incluye los cantantes y la escenografía, y la escenografía cabe toda dentro de un Fiat 500!

La magia de Haydn y su gran sentido del humor hacen el resto.

Smile
Artistic Management
& Consultancy

