



Aron Quartett

España, Italia, Portugal e Iberoamérica

En 2001, Aron Quartett hizo su debut en el Carnegie Hall de Nueva York, y en 2002 en el Wigmore Hall de Londres y en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. En 2004 hicieron su debut en el Vienna Musikverein, donde en 2007 interpretaron los cuartetos completos de cuerdas de Korngold y su quinteto para piano en un ciclo de cuatro partes. En 2008, el Aron Quartett fundó el Festival de Música de Cámara del Castillo Laudon, (www.schlosslaudonfestival.at).

Smile
Artistic Management
& Consultancy



www.aronquartett.at

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Aron Quartett

fff

El ARON QUARTETT fue fundado en 1998 por Ludwig Müller, Barna Kobori, Georg Hamann y Christophe Pantillon, cuatro músicos vieneses. Sus carreras artísticas han sido profundamente influenciadas por los miembros del cuarteto Alban Berg junto con Ernst Kovacic y Heinrich Schiff. Isaac Stern, Max Rostal, William Primrose, Mischa Maisky, Ralph Kirschbaum y Sándor Végh también han desempeñado papeles muy importantes en la promoción de sus carreras musicales. El cuarteto hizo su debut en Viena durante el año de su fundación, y fue muy aclamado por la prensa y el público. Desde entonces, el cuarteto ha desarrollado un amplio repertorio, también en colaboración con Heinz Holliger, Heinrich Schiff y miembros de los cuartetos Amadeus, LaSalle y Alban Berg. Durante el año de su fundación, la intención de Aron Quartett no solo fue abordar el repertorio, sino también dedicarse a las obras de la segunda escuela vienesa, lo que llevó a una invitación a organizar su propio ciclo de composiciones de los siglos XVIII, XIX y XX como cuarteto en Residencia en el Arnold Schoenberg Center en Viena.

Un ajetreado programa lleva al Cuarteto a través de Europa, EE. UU., México y Japón, así como a festivales de renombre (Semanas de Festivales de Viena, Festival Internacional de Cuartetos de Cuerdas en Praga, Bienal de Venecia, Festival de Schoenberg, Festival "Klangbogen", Festival Cervantino, Festival Kuhmo, Festival de Stresa, Festival Enescu de Berlín, Carinthischer Sommer, y un largo etc.).

En 2001, Aron Quartett hizo su debut en el Carnegie Hall de Nueva York, y en 2002 en el Wigmore Hall de Londres y en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. En 2004 hicieron su debut en el Vienna Musikverein, donde en 2007 interpretaron los cuartetos completos de cuerdas de Korngold y su quinteto para piano en un ciclo de cuatro partes. En 2008, el Aron Quartett fundó el Festival de Música de Cámara del Castillo Laudon, (www.schlosslaudonfestival.at).

El primer CD del Aron Quartett se lanzó en 1999 y está compuesto por obras de Schubert, Schoenberg, Mozart y Ullmann. En febrero de 2002, el concierto del Aron Quartett fue transmitido en toda Europa por ORF (transmisión austriaca) para la EBU. Otras grabaciones de CD incluyen cuartetos de cuerdas de Franz Schubert ("Rosamunde" y "Death and the Maiden", Preiser Records 90549) y la obra completa de Arnold Schoenberg para cuarteto de cuerdas (Preiser Records 90572) para las cuales el Premio Pasticcio La prensa internacional Aclamó este CD como una de las mejores grabaciones de música de cámara del siglo XX.

Smile
Artistic Management
& Consultancy

