

Julius Asal

PIANISTA



Elogiato da **Menahem Pressler** per il suo "**suono di singolare bellezza e speciale sonorità**", il pianista tedesco Julius Asal si sta rapidamente affermando come uno degli interpreti più promettenti della sua generazione.

Nell'ottobre 2023, **Deutsche Grammophon** ha annunciato la firma di un contratto in esclusiva con Julius Asal. Inoltre, è stato recentemente selezionato come **BBC New Generation Artist** a partire da settembre 2024 per un periodo di due anni.

Il giovane pianista, nominato **Rising Star 2024** da Classic FM, è un ospite abituale di festival internazionali (Oxford Piano Festival, Rheingau Music Festival, Festival Piano aux Jacobins di Tolosa, Piano Festival Ruhr (Germania), Sommets Musicaux de Gstaad, L'Esprit du Piano Bordeaux, ecc.) e si è esibito in prestigiose sale da concerto come la **Wigmore Hall di Londra**, il **Musikverein di Vienna**, la **Suntory Hall di Tokyo**, il **Seoul Arts Center** e la **Elbphilharmonie di Amburgo**.

Nel marzo 2025, ha ricevuto il **Terence Judd-Hallé Award**, del valore di 7.000 GBP. Sempre nel 2025, ha debuttato come solista con la **BBC Concert Orchestra** e la **BBC Symphony Orchestra**, tra le altre.

Nella primavera del 2022, l'etichetta discografica spagnola **IBS Classical** ha pubblicato il suo album di debutto, che include opere di Sergei Prokofiev e arrangiamenti dello stesso Asal tratti dal balletto "**Romeo e Giulietta**", ottenendo un grande successo internazionale.

Il primo album di Julius per Deutsche Grammophon, "**Scriabin-Scarlatti**", è stato pubblicato nella primavera del 2024. Il pianista è stato coinvolto anche in altri progetti in collaborazione con DG, come la campagna statunitense per il World Sleep Day, per la quale ha registrato un'improvvisazione. In occasione del World Piano Day 2024, Deutsche Grammophon ha pubblicato la versione di Julius Asal di "**Mars**" di Gustav Holst, per la quale ha modificato la versione per due pianoforti del compositore, espandendola con una terza parte di piano. Nell'aprile 2025, Deutsche Grammophon ha

pubblicato il primo singolo tratto dal prossimo album di Julius Asal, **Siena Tapes**, che uscirà a settembre 2025 e presenterà opere di Maurice Ravel, Julius Asal e Christian Badzura.

L'improvvisazione e, di conseguenza, un approccio quasi naturale al pianoforte, sono evidenti anche nei suoi concerti; ad esempio, nel 2024 al suo debutto al Seoul Arts Center e nell'ambito della Yellow Lounge nell'ottobre 2023, dove il pianista è intervenuto con breve preavviso proponendo un concetto innovativo che unisce opere classiche a improvvisazioni.

Le sue interpretazioni e la struttura dei suoi programmi sono state descritte dal quotidiano francese **Le Monde** come "**incantevole unicità**", con il titolo "**Le segrete e sottili alleanze di Julius Asal**".