

# La mia esperienza

Sono sempre vissuto a Barcellona, anche se ora il mio piano di vita è cambiare la residenza in un altro paese. Qui ho studiato violino, direzione di cori e orchestra, contrappunto, fuga e composizione al Conservatorio municipale, e mi sono laureato in giurisprudenza all'Università di Barcellona.

Ho fondato e diretto una scuola di musica: UT Centre d'Estudis Musicals. Qui ho scritto centinaia di pezzi da Camera e Cantate, ho dato lezioni di solfeggio, diretto cori e organizzato scambi internazionali.

Allo stesso tempo ho iniziato a lavorare nel mondo delle orchestre, prima come responsabile della documentazione musicale, poi come direttore tecnico, come manager e come direttore esecutivo.

2017-2018 Orquestra de Cadaqués

Direttore Esecutivo

2015-2017 Orquestra Simfònica de Barcelona i nacional de Catalunya

Direttore tecnico

2008-2015 Orquestra Simfònica del Vallès [www.osvalles.com](http://www.osvalles.com)

Gerent

2011-2015 - ACOP (Associació Catalana d'Orquestres Professionals)

presidente

2006-2008, Orquestra de Cadaqués [www.orquestradecadaques.com](http://www.orquestradecadaques.com)

Direttore tecnico

1999-2006 - Orquestra Simfònica de Barcelona i nacional de Catalunya [www.obc.cat](http://www.obc.cat)

Responsabile della documentazione musicale

1998-2011 - UT Center d'Estudis Musicals [www.utmusica.com](http://www.utmusica.com)

Fondatore e co-direttore

Come Gerente dell'Orchestra Sinfonica del Vallès sono stato il promotore del FLASHMOB "Som Sabadell" finanziato da Banc Sabadell, che ha ricevuto più di 80 milioni di visite fino ad oggi. Continua ad essere un simbolo della necessità di stabilire rapporti tra cittadinanza e organizzazioni culturali, nonché un esempio di buone pratiche nel rapporto fra gli enti finanziari e le società culturali che sponsorizzano.

<https://www.youtube.com/watch?v=GBaHPND2QJg>

Ho fondato e presieduto l'Associació Catalana d'Orquestres Professionals (www.acop.cat) e sono stato membro del consiglio di amministrazione dell'Associazione spagnola delle Orchestre Sinfoniche. (Www.aeos.es).

Coloro che hanno creduto che compartiré quest'esperienza fosse interessante, mi hanno invitato al Master UB in Gestione Culturale, al Master Universitario UIC (Università Internazionale della Catalogna) in Gestione Culturale, alla School of Business Administration (Esade), all'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

2011 Professore ospite presso il Master UB in gestione culturale

2012 Professore ospite in the curs Direzione avanzata delle risorse umane, Sviluppo del potenziale della gente di ESADE [www.esade.edu.events](http://www.esade.edu/events) Futuri Inspiranti

2013 Ponent invita ESADE. Simposio su: Economia sociale e cooperativa nella fornitura di servizi pubblici: un modello di creazione di valore

2013 Visiting Professor presso il Master dell'UIC (Universitat Internacional de Catalunya) in gestione culturale, "La gestione dei valori"

2014 Tutor della materia "Cultural Projecte" del Master in Cultural Management dell'UIC, in lingua inglese

2016 Guest professor presso il Master UB in gestione culturale

2016 Ponent al XLIII Maó Festival nel colloquio sul futuro dell'Orchestra da Camera de L'Illa de Menorca [www.festivaldemusicademaó.com](http://www.festivaldemusicademaó.com)

2017 Professore invitato presso l'ESMUC

Visiting professor al Master UB in gestione culturale

2018 Visiting Professor presso l'ESMUC

Visiting professor al Master UB in gestione culturale

2019 Visiting Professor presso l'ESMUC

2020, 2021, 2022 Professore di Legge presso l'ESMUC

2020, 2021, 2022 Visiting professor al Master UB in gestione culturale

In tutti i modi, credo che il mio più grande talento personale sia scrivere, e mi sono proposto di riprendere il mio lavoro letterario abbandonato tredici anni fa.

2022 Autore del libro "Cuando las nubes" Ensayo sobre la tristeza. Editorial Jüs.

2005 Autore del libro "Tutte le strade portano al labirinto" CABALLO DE TROYA

2005 Autore del libro "Dmitri Xostakóvitx, la llibertà incatenata" di EAOBC

1999 Premio letterario Antonio Machado *accésit*

Sono sposato con Anna Martínez Norberto che ha la voce più bella del mondo, e abbiamo tre figlie di età molto diverse.

Nel 2019 ho fondato SMILE Artistic Management & Consultancy, dove offro servizi di consulenza per orchestre e direttori d'orchestra, design e management project e un'agenzia artistica.