



BIRGIT KOLAR, violín

Italia, España y Portugal

La cosa più sorprendente di Birgit è che è un'artista molto versatile: tanto suona il concerto di Alban Berg come solista, come fa da spalla in molte delle migliori orchestre europee, o suona il Beethoven in Giappone, o il Bartok, o il Dvorak, o fa musica da camera suonando tutte le sonate per violino e pianoforte di Beethoven, o è al Festival di Salisburgo ... Birgit è una gran artista, più che abituata a fare la violinista in formazioni di prima linea nel suo paese natale, l'Austria, e nel resto d'Europa, che ha preferito un itinerario personale diverso dall'uso, dove poter sviluppare appieno le sue qualità di violinista. Attualmente risiede a Barcellona.



ZENITH SMILE ARTIST

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Alberto Sampablo Lauro / Barcelona / +34673010278 / www.smileamc.com / Skype: alberto sampablo

Birgit accetta proposte da solista, da concerto o da camera, purché abbiano una sfida o una novità. Il difficile la motiva, oltre a condividere il palco con artisti e formazioni molto esigenti davanti al pubblico.



ZENITH SMILE ARTIST

Smile
Artistic Management
& Consultancy



BIRGIT KOLAR

Nata nel 1970 a Waidhofen / Ybbs (Austria), dove, all'età di sei anni, inizia a studiare violino nella scuola di musica locale.

Dal 1982 studia all'Università di Musica di Vienna con la spalla dell'orchestra filarmonica di Vienna, Rainer Küchl e la sua assistente Jela Spitkova. Ha continuato i suoi studi con Wolfgang Schneiderhan a Lucerna, Robert Masters a Londra e Josef Luitz a Vienna.

Nel 1992 è stata finalista e premiata al Concorso Internazionale Yehudi Menuhin, dove ha tenuto un concerto sotto la direzione di Lord Menuhin.

Ha tenuto concerti da solista in vari festival in Europa, Giappone e Sud America.

Nel 1999 Birgit Kolar fondò la "Münchner Streichquartett" con membri della Radio Bavaresa Symphony Orchestra.

Dal 2009 è il primo violinista del Seraphin Quartett Wien insieme a membri della Filarmonica e della Sinfonica di Vienna.

Birgit Kolar è stata spalla della Bruckner Orchestra di Linz e della Vienna Symphony Orchestra. Come musicista ospite, collabora regolarmente con orchestre europee come la Bavarian State Orchestra (Münchner Staatsoper), la BBC Philharmonic, la Bergen Philharmonic, la Copenhagen Philharmonic, il Liceu di Barcelona e la Gulbenkian di Lisbona.

Birgit Kolar ha suonato come solista in tutto il mondo, in Spagna con la ONE, OSCyL, Euskadi Symphony, Royal Philharmonic di Galicia, Murcia Symphony o OSV, tra altre.

Dal 2003 al 2009 è stata professoressa all'Università di musica di Vienna e nel 2011 all'Università d'arte di Graz.

Birgit Kolar suona un violino Carlo Bergonzi, Cremona 1723 dalla collezione di strumenti di proprietà della Banca nazionale austriaca.

www.birgit-kolar.com/es



ZENITH SMILE ARTIST

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Vídeo recientes. gennaio 2020

Strauss: Metamorfosis / Mozart: Sinfonía nº41, 'Júpiter'
Robert Trevino - Euskadiko Orkestra



ZENITH SMILE ARTIST

Smile
Artistic Management
& Consultancy

