

LANA TROTOVSEK, violín
MARIA CANYIGUERAL, piano

presentan

JORDI CERVELLÓ Y SERGEI PROKOFIEV

El 2023 coincide con el 70 aniversario de la muerte de S. Prokofiev. Para celebrarlo, Trotovssek y Canyigueral nos sugieren un viaje musical integrando la obra de uno de los compositores del panorama español más prolíferos de la actualidad, Jordi Cervelló (Barcelona, 1935) y la de Sergei Prokofiev (1891-1953).

No solo a nivel intuitivo uno puede percibir que los estilos de los dos compositores se complementan muy bien, incluso el mismo Jordi Cervelló admite la influencia que han ejercido algunas de las obras de S. Prokofiev en su obra para violín solo o violín y piano.

Posible programa:

Cervelló: *Ka-din para violín y piano*

Cervelló: *Dúo sonata para violín y piano*

Cervelló: *Capricci (selección)*

Prokofiev: *Sonata para violín y piano*

LANA TROTOVSEK

La violinista Lana Trotovssek, descrita por Washington Post como "una violinista radiante" hizo su debut con la Mariinsky Theatre Orchestra bajo la batuta del maestro Valery Gergiev en 2012. En 2014 interpretó, junto a Yuri Bashmet, y, acompañados por Moscow Soloists, la Sinfonía Concertante de Mozart. Y en 2016 fue la solista del Concierto N.1 de Prokofiev acompañada de la London Symphony Orchestra bajo la batuta de Gianandrea Noseda.

En 2019 tocó el Concierto de Tchaikovsky con la Royal Philharmonic Orchestra dirigidos por Rafael Payare y el concierto de Mendelssohn con la RTS Symphony Orchestra en el Shanghai Oriental Arts Centre.

En 2016/17 Lana interpretó Concertos dobles para violín junto con Sergey Krylov y la Lithuanian Chamber Orchestra en varias ocasiones incluyendo el Festival Al Bustan en Líbano en 2018. En verano de 2017 estuvo de gira con John Malkovich y I Solisti Aquilani, interpretando el concierto para violín en La menor de Bach en los festivales Emilia Romagna, Ljubljana y Mittelfest. Trotovssek ha tocado en Wigmore Hall, Konzerthaus de Viena, Teatro la Fenice de Venecia, Concertgebouw de Amsterdam, Muziekgebouw Frits Phillips de Eindhoven y en otras salas importantes de Europa, China, en la Península Arábiga y en Estados Unidos. Sus interpretaciones han sido retransmitidas por BBC Radio 3, Arte TV (France) y RTV ZKP (Eslovenia). www.lanaviolin.com

MARIA CANYIGUERAL

Maria Canyigueral ha sido descrita por la Vanguardia como 'una pianista de gran personalidad'.

Premiada en concursos internacionales, en 2010 es finalista del XII Concours International de piano de Ille de France; en 2012 obtuvo el segundo premio en el Wifrid Parry Prize de Londres; en 2013 le otorgan el segundo premio al Max Pirani Trio Prize de Londres y en 2014 recibe el segundo premio en el Concurso Internacional de Música de cámara Antón García Abril de Granada.

En las últimas temporadas se ha presentado en recitales en Tokio, en Nagoya, en el Wigmore Hall de Londres y en St John Smith Square, en el Festival de Ljubljana en Eslovenia, en el Lozer Cultureel en Bélgica, en el Palau de la Música Catalana, en el Auditorio de Girona, en el Auditorio de Capuchinos de Figueres en la Schubertiada, en el festival Noches Clásicas de Cádiz, Festival de Portaferrada, en el Festival de Cervià de Ter organizado por Ibercamera, y en diversas ciudades catalanas dentro del circuito Xarxa de Músiques de Juventudes Musicales de Cataluña. En junio de 2018 estrenó en el Conway Hall de Londres su proyecto 'Avant-guarding Mompou', rindiendo homenaje al ciclo de Canciones y danzas de Frederic Mompou. En 2019 lo presentó en el Palau de la Música Catalana y en la Fundación Juan March de Madrid. En abril de 2020 salió publicado por el sello discográfico alemán Audite, elogiado por revistas de prestigio internacional como International Piano Magazine, Pizzicato Magazine, la revista Melómano y la revista musical catalana.

Actualmente está grabando la integral para violonchelo y piano de L. van Beethoven junto con el violonchelista Ramon Bassal en el Teldex Studio de Berlín.

<http://mariacanyigueral.co.uk>