

CAFE 1927

LANA TROTOVSEK, violín

MARIA CANYIGUERAL, piano

CAFE 1927 nos embarcará en un viaje de reminiscencias a través del efervescente París artístico y la cosmopolita Nueva York de las décadas de 1920 y 1930 con una cadena musical de influencias que incluye obras de Gabriel Fauré, Maurice Ravel, Ralph Vaughan Williams, George Gershwin y Astor Piazzolla.

Tres meses en 1908 dieron como resultado una amistad enriquecedora y un intercambio musical tanto para Maurice Ravel como para Ralph Vaughan Williams, el primero llamando con orgullo al segundo su alumno. Mientras que en 1897 Maurice Ravel se inscribía en la clase de composición de Gabriel Fauré... algunos años más tarde, Porgy and Bess tocarán en Broadway e incluso años después, Astor Piazzolla traerá un 'Nuevo Tango' al público, uniendo influencias del jazz y la música clásica.



Programa

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Cafe 1930

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)

Lark Ascending

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Sonata n.1 Op.13 for violin and piano

Allegro molto

Andante

Scherzo

Finale

(Interval)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Sonata n.2 M.77 for violin and piano

Allegretto

Blues. Moderato

Perpetuum mobile. Allegro

GEORGE GERSHWIN (1898-1937) / **Frolov** (1937-2013)

Concierto Fantasía sobre Temas de Porgy and Bess.