



SCHAGHAJEGH NOSRATI



Italia, Spagna, Portogallo e Sudamerica

Nel 2017 Schaghajegh ha debuttato in Cina, a Pechino e Shanghai. Nel 2018 è in tour con Sir Andrés Schiff e con la Cappella Andrea Barca per interpretare i concerti per due pianoforti e orchestra di Bach nel Musikverein di Vienna, Mozarteum di Salisburgo, Elbphilharmonie d'Amburgo, Tonhalle Düsseldorf, Konzerthaus di Dortmund, Palais des Beaux Arts e Lucerne Festival.

Sempre nel 2018 si è esibita come solista al Lucerne Festival, ha debuttato a Vancouver e all'Anneliese Brost Musikforum di Bochum. Schaghajegh Nosrati è unica suonando Bach.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



<https://www.nosrati-pianist.com>

https://www.youtube.com/watch?v=1w84jeJ4pgM&list=PLIn36_6VxCCSIRnNCdbu420uJI407L0bU

<https://www.youtube.com/watch?v=EByb0eumNvM>

Smile
Artistic Management
& Consultancy



SCHAGHAJEHGH NOSRATI

“È molto raro che un giovane musicista si dedichi alla musica di Bach come Schaghajegh Nosrati. Capisce e suona questa grande musica con sorprendente chiarezza, purezza e maturità.” (Sir Andrés Schiff)

La carriera di Schaghajegh Nosrati è già caratterizzata non solo da numerosi premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali, ma anche da apprezzate esibizioni in prestigiosissime sale in Europa, Stati Uniti e Asia. Ha vinto i primi premi al concorso per pianoforte rotariano di Essen (2006), al concorso per pianoforte Van Bremen a Dortmund (2007) e al concorso nazionale Bach per giovani pianisti a Köthen (2005). Nel 2014, ha vinto il secondo premio al famoso Concorso Internazionale di Bach a Lipsia. Inoltre, le è stata assegnata una medaglia d'oro al Concours pour jeunes solistes internazionale in Lussemburgo, ed è stata vincitrice del Concorso Pianistico Internazionale Indonesia Pusaka (2012).

Schaghajegh Nosrati si è recentemente esibita al Lucerne Festival, Berlin Philharmonie, Berlin Konzerthaus (con la German Chamber Orchestra Berlin), Vancouver Playhouse, Anneliese Brost Musikforum (con il Bochum Symphonics sotto la direzione di Steven Sloane) e al Beethovenhaus Bonn.

Nel 2018 Schaghajegh Nosrati è stata in tournée con Sir Andrés Schiff e la Cappella Andrea Barca per suonare J.S. Concerti di Bach per due pianoforti e orchestre al Musikverein di Vienna, Mozarteum Salzburg, Elbphilharmonie Hamburg, Tonhalle Düsseldorf, Konzerthaus Dortmund, Palais des Beaux Arts (Brussel) e Lucerne Festival.

Nel 2017 Schaghajegh ha debuttato in Cina. In questo tour, la pianista ha suonato in recital in diverse città principali della Cina (Pechino, Shanghai e altre).

Nel 2015/2016 è stata invitata da Sir Andrés Schiff a prendere parte alla serie di concerti "Building Bridges" con recital a Francoforte (Holzhausenschlösschen), Berlino (Kd211), Zurigo (Tonhalle), New York (92y), Bruxelles (Palais des Beaux Arts) e Dusseldorf (Schumannfest).

La casa discografica tedesca Genuin Classics ha pubblicato due CD acclamati con Schaghajegh Nosrati. Per il suo debutto in Cd nel 2015 ha registrato J.S. "Art of Fugue" di Bach e per il suo secondo CD nel 2017, i concerti di Bach per pianoforte e orchestra hanno suonato con la German Chamber Orchestra Berlin (Deutschen Kammerorchester Berlin).

Nell'ottobre 2019 l'etichetta tedesca CAvi Music ha pubblicato il recente CD dell'artista. Per questo CD Schaghajegh Nosrati ha registrato opere per pianoforte solo di Charles Valentin Alkan.

Nata a Bochum (Germania) nel 1989, Schaghajegh Nosrati ha imparato a suonare il pianoforte all'età di quattro anni. A partire dal 1997, era allieva di Rainer Maria Klaas. Nel 2007 ha frequentato la Hochschule für Musik und Theater Hannover come giovane studentessa del Prof. Steen-Nökleberg ed è stata una studentessa a tempo pieno nella classe pianistica del Prof. Oakden dal 2008 al 2015. Dopo aver conseguito il Master nel 2015 ha studiato in Solo Performance Class con la Prof. Ewa Kupiec. Ha ricevuto ulteriore ispirazione artistica da Robert Levin, Angela Hewitt, Murray Perahia, Daniel Barenboim e Sir Andrés Schiff.

Smile
Artistic Management
& Consultancy

