



ÁLVARO CORTEZ

Italia, Spagna e Portogallo

Premiato in importanti concorsi come: "Jeju International Competition" in Corea del Sud e "Universal Marimba Competition" in Belgio.

Quest'anno hanno programmato 20 concerti all'ordine del giorno, alcuni dei quali con importanti orchestre come: "Peru National Orchestra", "Braga Gulbenkian Orchestra" e "Brussels Philharmonic". Anche festival di percussioni come il "Costa Rica International Festival", "Percursos da Musica" in Portogallo e "Antwerp Chamber Music Festival" in Belgio lo hanno invitato. Dopo l'invito del famoso direttore d'orchestra Dimitris Spouras, seguace di Ivo Venkov (2° premio Gustav Mahler Competition 2004), sarò artista residente ad "Antwerp Camerata" in Belgio, nel 2020 e nel 2021. Concerti con Sol Gabetta, Carlos Dias, Pedro Lima e la famosa pianista Maria João Pires sono anche previsti nella prossima stagione.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Solo percussion with orchestra:

"Sieidi Concerto" – Khalevi Aho
"Frozen in Time" - Avner Dorman
"Eternal Rhythm" – Avner Dorman
"Percussion Concerto" – Jennifer Higdon
"Percussion Concerto" – Carlos Dias (new comission)
"Speaking Drums" – Peter Eötvös
"Percussion Concerto – Incantations" - Einojuhani Rautavaara
"Focs d'artifici" – Ferran Cruixent

Solo Marimba with orchestra:

"Double Concerto for two Marimbas and orchestra" – Daniel Davies (new comission)
"Marimba Concerto" – E. Koppel
"Marimba Concerto" - E. Sejournee
"Marimba Concerto" – R. Loeson (new comission)
"Prism Rapsody" – Keiko Abe
"Double Concerto Universal" – Ludwig Albert
"Concerto For Marimba" - Roumen Boyadjiev
"Marimba Concerto" – Jorge Sarmientos
"2 Concerto" – Sergei Rachmaninoff (version for two marimbas)

***full orchestra**

"Sieidi Concerto" – Khalevi Aho
"Frozen in Time" - Avner Dorman <https://youtu.be/lvddI4y2dho>

"Ho trovato il video di Álvaro Cortez del mio concerto di percussioni" Frozen in Time "su YouTube per caso e sono rimasto davvero colpito dalla musicalità dell'esibizione. In effetti, sono rimasto così colpito che l'ho condiviso sulla mia pagina Facebook. un'interpretazione molto originale del pezzo, sia il percussionista che il pianista, un'interpretazione che mi piace molto. È molto musicale ed espressiva. Gli aspetti ritmici del pezzo prendono vita in un modo unico con grande sensibilità. "Avner Dorman"

"Eternal Rhythm" – Avner Dorman
"Percussion Concerto" – Jennifer Higdon
"Percussion Concerto" – Carlos Dias (new comission)
"Speaking Drums" – Peter Eötvös
"Percussion Concerto – Incantations" - Einojuhani Rautavaara
"Focs d'artifici" – Ferran Cruixent
"Prism Rapsody" – Keiko Abe
"Double Concerto Universal" – Ludwig Albert
"Concerto For Marimba" - Roumen Boyadjiev
"Marimba Concerto" – Jorge Sarmientos

***chamber groups/string orchestras**

"Double Concerto for two Marimbas and orchestra" – Daniel Davies (new comission)
"Marimba Concerto" – E. Koppel
"Marimba Concerto" - E. Sejournee
"Marimba Concerto" – R. Loeson (new comission)

Smile
Artistic Management
& Consultancy



ÁLVARO CORTEZ

fff

Álvaro Cortez Laurencó Alves, è nato a Barcelos - Portogallo. I suoi studi musicali sono iniziati all'età di 13 anni in Oliveira Wind Band (Barcelos - Portogallo), sotto la guida di Alberto Bastos e Samuel Bastos (Oboe). L'anno seguente entrò nel Conservatorio di musica Calouste Gulbenkian a Braga-Portogallo, con Helena Pereira e Hugo Vieira come insegnanti. In questo periodo accademico, è stato selezionato per unirsi alla "Youth National Orchestra" per quattro anni; essere il capo della sezione due volte. Durante questi anni ha avuto l'opportunità di lavorare con direttori di fama come Jacomo Bairos, Garcia Barrios e Nicholas Kok. È stato anche selezionato per suonare da solo con l'Orchestra Gulbenkian di Braga - Portogallo con solo 16 anni, e a 17 anni ha il piacere di suonare il "Concerto per marimba e archi" di Emmanuel Séjourné con la North Orchestra, iniziando la sua esibizione come solista. Termina gli studi di percussione al liceo con 20 punti (il punteggio più alto), ottenendo il miglior diploma di studente in categoria artistica. Nel 2011 è entrato nella classe di percussioni di Nuno Aroso a Braga. Successivamente ha studiato con Ludwig Albert (marimba) nel Conservatorio reale di Anversa, Li Biao (percussioni) in Hans Heisler e Jean Geoffroy (percussioni) nel Conservatoire de Musique et Dance de Lyon.

Ha lavorato con Paulo Costa, Nuno Aroso, Pedro Carneiro, Pius Cheung, Teodor Milkov, Marta Klimasara, Daniella Ganeva, Li Biao, Chin Chen Lin, Ludwig Albert, Shee-wu, Mark Brahafart, Gean Geffroy, John Beck, Peter Sadlo, Martin Grubinger, Emmanuel Sejourne, Igor Lesnik tra gli altri. È stato premiato in un concorso nazionale e internazionale, in particolare è stato il 3 ° premio nel "Young Musicians Award"; considerato da molti il concorso con maggiore importanza e visibilità artistica in Portogallo. Ha anche vinto il 1 ° premio nel "Concorso Musicale Europeu", Città di Filadélfia in Italia; il 2 ° premio (senza 1 ° premio) nel "Concorso internazionale della Grecia di Marimba" sponsorizzato dalla più grande associazione di percussioni del mondo "PAS" - Percussion Arts Society. Nel 2016 gli è stato assegnato il 3 ° premio (senza il 1 °) su ciò che la stampa chiama "Asian ARD" - il "International Jeju Competition" in Corea del Sud. Alla fine ha vinto il 6 ° premio sulla competizione più importante per marimba - "Universal Marimba Competition". Ha anche vinto il premio Sabian per la migliore interpretazione del concorso e il premio speciale per giovani talenti. È stato solista europeo per la "Capitale europea della gioventù nel 2012". Alla tenera età di 25 anni ha già tenuto masterclass in Portogallo e Spagna e sono previsti nuovi eventi educativi in Belgio, Francia e Germania. Per il 2019/2020 saremo presenti come solista con l'Orchestra Nazionale del Perù (Perù), l'Orchestra Casa da Musica (Portogallo), Anversa Camerata (Belgio) e la Filarmonica di Bruxelles (Belgio).

Smile
Artistic Management
& Consultancy

