



DÚO CASSADÓ

España, Italia, Portugal e Iberoamérica

Aclamado internacionalmente por su exquisita musicalidad y sensibilidad, Dúo Cassadó cautiva tanto al público como a la crítica especializada gracias a su originalidad y carisma.

Artista exclusivo de Warner Classics, Dúo Cassadó ha actuado en prestigiosos auditorios de todo el mundo en Israel, Canadá, Colombia, Ecuador, Argentina, Marruecos, Túnez, Francia, Italia, Alemania, Suiza, Portugal, Egipto, Jordania, China, Corea del Sur y Japón.

Su disco “Rapsodia del Sur” recibió el apoyo de la Fundación BBVA, ha sido elegido entre los mejores discos del año y fue galardonado con el “Melómano de Oro”. Dúo Cassadó publicó para Warner Classics “ROJO”, ofreciendo la primera grabación mundial de “Fantasía Española” de Ernesto Halffter.

Dúo Cassadó actuará próximamente en España, Pakistán, Japón, China y Latinoamérica.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



<http://www.duocassado.com>



[ROJO](#)

[RAPSODIA DEL SUR](#)

YOUTUBE

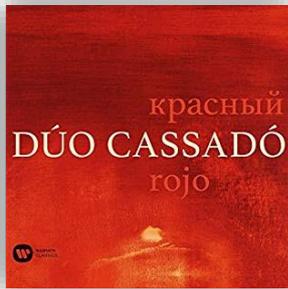
<https://www.youtube.com/watch?v=c9j6hPW5M3M>

https://www.youtube.com/watch?v=_nVVKpnhVKU

Smile
Artistic Management
& Consultancy



DÚO CASSADÓ



ROJO, del corazón a los labios y de la sangre a los sentimientos. Pocos colores son capaces de expresar con esa fuerza los principales afluentes de la vida. En España este es el color del vino, la alegría, y del pasado que late en los atardeceres arneses de la Alhambra. En Rusia, allá donde el todo y la nada se confunden igual que el sol y la nieve, krasni («rojo») y krasivi («bello») proceden de la misma raíz.

Dúo Cassadó envuelve en rojo el repertorio de este nuevo disco, que une a España y Rusia a través de una misma belleza y temperamento. Decía Kandinsky que el rojo es el color que presenta mayor contraste, pues lo que alimenta su intensidad es una luz que irradia energía con una pasión que arde incontrolada.

“Rojo” incluye la primera grabación mundial de la “Fantasía Española” del compositor español Ernesto Halffter. Escrita en 1953 y dedicada al violonchelista y compositor Gaspar Cassadó. Es una obra poética de gran envergadura instrumental expresiva y de profunda inspiración y supone un hito en la creación musical española, en la que se vislumbran las tendencias vanguardistas de la Europa de la época. En un guiño a la amistad entre Cassadó y Halffter, Dúo Cassadó también incluye en “Rojo” la Saeta de la Sonata en la menor de Gaspar Cassadó.

Junto a estas dos obras encontramos unas evocadoras y poco conocidas piezas de dos compositores rusos que representan a la perfección la visión del álbum y completan la exquisita selección de su repertorio: Preludio, Aria, Intermezzo y Valse de Yuri Shaporin y la inspirada primera Sonata de Nikolai Miaskovsky escrita en dos movimientos sin interrupción.



Rapsodia del Sur, primer álbum de Dúo Cassadó, fue merecedor del “Melómano de Oro”. Reconocido por los medios especializados como una de las mejores grabaciones del año. En este álbum Dúo Cassadó rinde homenaje al célebre violonchelista y compositor español Gaspar Cassadó.

En él incluye alguna de las obras más conocidas del compositor como "Sonata en estilo antiguo español", "Suite para violonchelo solo" y "Lamento de Boabdil", pero también otras menos conocidas como 'Achaes', obra arrebatadora, de inmensa fuerza; 'Rapsodia del Sur', dedicada a Ernesto Halffter y compuesta con una gran paleta de temas contrastantes del folklore musical español y 'Morgenlied', *Impression lyrique pour violoncello et piano*, compuesta en el año 1957 y que resulta una pieza muy delicada que sublima cierto aire oriental.

Smile
Artistic Management
& Consultancy



Complicidad sin igual, un binomio de grandes músicos de alto espíritu poético, verdaderamente excepcional.

EL PAIS

Cuando uno escucha a Dúo Cassadó por primera vez queda atrapado por su carácter temperamental.

EL MUNDO

Evidente sinergia cómplice, entendimiento mutuo que carga de sentimiento cada pieza.

ABC

Delicado universo de la música de cámara de un dúo de sólida trayectoria.

LA VANGUARDIA

Smile
Artistic Management
& Consultancy

